



TALLER INTERCULTURALIDAD

Para EnContrarnos,
Perdamos los Miedos





INTRODUCCIÓN

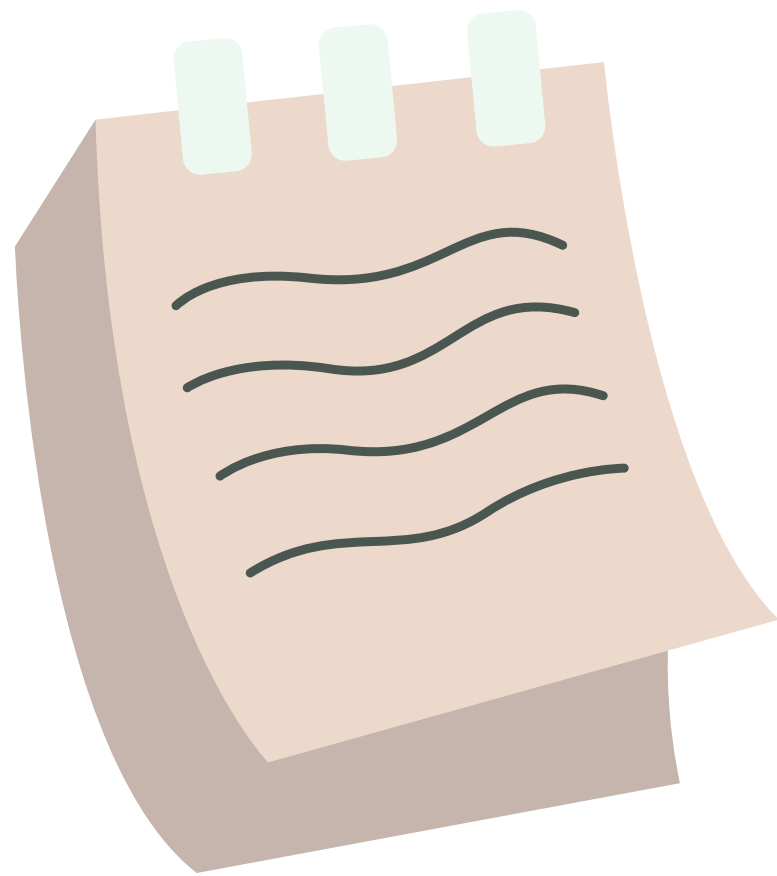
Ponemos en vuestras manos esta guía que quiere ser una herramienta más en el trabajo de la Interculturalidad.

Creemos que la clave de la **diversidad** es un elemento esencial para nuestras **comunidades** y para vivir la oportunidad del **encuentro**. Así mismo, la diversidad enriquece el camino **sinodal**, porque, *“ya no ha judío ni griego, no hay esclavo y libre, no hay varón ni mujer, todos somos uno en Cristo”* (Gal 3, 28).

En este sentido, la Iglesia asume el sueño de entendernos todos como **una sola humanidad**.



ESTRUCTURA DE LA GUÍA



- 1** Toolbox- Caja de herramientas
- 2** Metodología
- 3** Paso a paso ¿cómo hacer el taller?
- 4** Materiales complementarios



1 Toolbox- Caja de herramientas

Esta guía explica paso a paso qué debes tener en cuenta a la hora de aplicar el taller de interculturalidad en la Cáritas diocesana, en la Cáritas parroquial con las voluntarias, voluntarios y participantes. El taller no se presenta como un esquema rígido, aunque contiene una serie de indicaciones; por el contrario, puede adaptarse dependiendo de las necesidades del grupo y de los contextos. Las personas que dinamizan el taller pueden valorar cada una de estas situaciones y adaptar según se considere oportuno.

- Un espacio amplio para poder distribuir a las personas en grupos.
- Una entrada amplia, con espacio suficiente para poder adaptar la puerta y disponer a las personas desde la entrada.
- Si la sala tiene sillas, deberás retirarlas y ubicarlas al fondo de la sala.
- En la sala se colocarán tres carteles con el nombre de los tres modelos de integración (asimilacionista, multicultural, intercultural). En cada uno de los modelos se irán ubicando a las personas.
- En la puerta de entrada se colocará un cartel o papelógrafo grande de tal manera que dificulte el acceso. El cartel debe poner la palabra Bienvenidos/as.
- Disponer de cañón para proyectar y altavoces para los vídeos.
- Disponer de posits o gomets de colores para entregar a las personas con la asignación de los grupos (modelos de integración).
- Tiempo del taller, aproximadamente 1 hora.

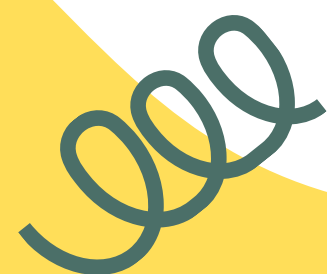
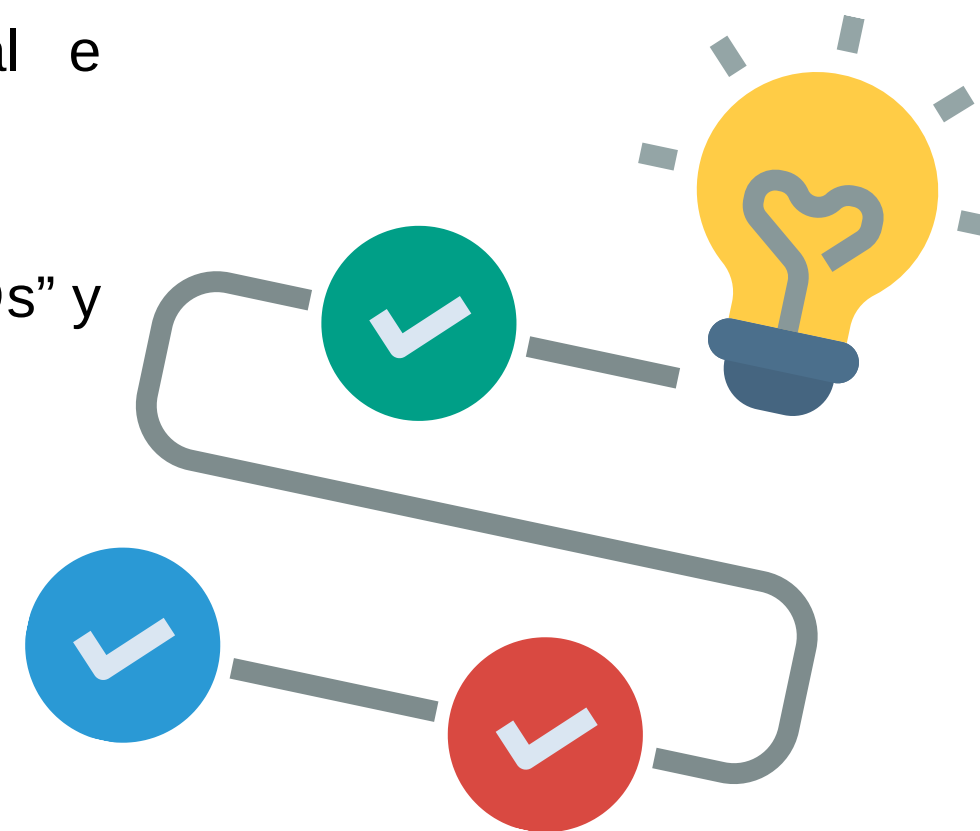


2 Metodología



El taller de interculturalidad es un taller fundamentalmente vivencial, experiencial.
La intención es ponernos en la piel del otro.

- Cuando hablamos de interculturalidad, estamos diciendo que tú eres BIENVENIDA/BIENVENIDO, pero con el taller, vamos a experimentar cómo es esa bienvenida.
- Pondremos en juego tres modelos de integración: asimilacionista; multicultural e intercultural.
- Queremos ofrecer elementos que permitan comprender cómo Cáritas dice “Bienvenid@s” y cómo es la apuesta “intercultural” que hace.



3 Paso a paso- Dinámica Inicial

Duración: 15 minutos.

- ✓ Las personas llegan a la sala. Una persona estaría fuera, dando tiempo al resto del equipo, en la preparación de la sala. Cuando la música comience a sonar, es que todo está listo en el taller.
- ✓ Las personas entran a la sala por la puerta, pero tienen un primer obstáculo, hay un papelógrafo que tapa la puerta y que dice BIENVENID@, y las personas deben entrar bastante agachadas a la sala.
- ✓ Luego, dentro según van llegando, una de las facilitadoras les da la bienvenida, y les dice que pasen por el fondo (donde estaría la otra persona con la distribución de las sillas).
- ✓ Cuando la persona llega a ese punto, se les pide que se identifiquen. Si tienen DNI se les daría una silla, y si no disponen de DNI, no. A cada una de las personas, bien tengan silla o no, se les daría un posit/gomet de color para uno de los grupos ASIMILACIONISTA, MULTICULTURAL, e INTERCULTURAL. Todas las personas tienen que pasar por el lugar de la sala.
- ✓ Se propone como música de fondo la canción [Visa para un sueño de Juan Luis Guerra](#). Se puede dar un momento para visualizar el vídeo con la letra de la canción (se busca un efecto de música movida, pero a la vez con letra vinculada a la realidad de la movilidad humana)

3 Paso a paso- Primer momento VER

Duración: 15 minutos.

- ✓ Tras la canción, se comienza a explicar los tres grupos: ASIMILACIONISTA, MULTICULTURAL, e INTERCULTURAL, dando indicaciones de cómo las personas se deben sentar en las sillas dentro de cada uno de los grupos. Así, se darían indicaciones de cómo se deben sentar las personas en cada uno de los grupos caracterizándolos (se puede hacer de forma humorística o irónica, utilizando prejuicios y estereotipos como ejemplo)
- ✓ En este momento también se plantearía la relevancia del tema, su transversalidad, y ver que este tema “también va contigo”.
- ✓ Es importante plantear la relevancia de la **interculturalidad**, por qué Cáritas tiene que trabajar en ella, y aspectos sobre los que debemos incidir. Y de forma breve explicar por qué es un tema clave donde nos jugamos el futuro de nuestros hijos, como hay distintos modelos de vivir juntos, brevemente, los 3 indicados en las sillas.
Usamos de apoyo el PPT.

3 Paso a paso- Segundo momento JUZGAR

Duración: 15 minutos.

- ✓ En este momento, se plantea a las personas asistentes la invitación a hacer una pequeña autoevaluación, desde la sinceridad. La autoevaluación es anónima, por eso no habrá a la hora de compartir los resultados.
- ✓ Se trata de un cuestionario (FORMS) con puntuación 0-10 según preguntas VERDADERO/FALSO.
- ✓ Aquí se puede acceder al formulario de [FORMS](#)
- ✓ Se debe colocar el acceso al cuestionario en la presentación (Código QR)

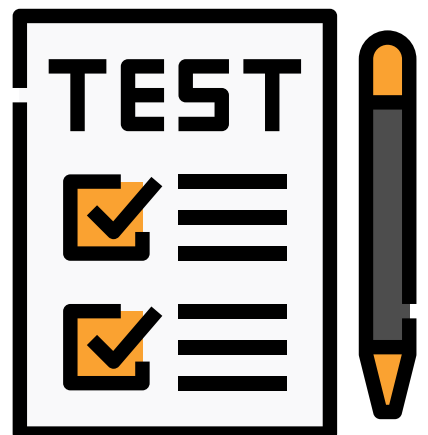
3 Paso a paso- Segundo momento JUZGAR

“También va contigo”

Muchas veces tenemos ciertas ideas preconcebidas o incluso rechazo hacia ciertos colectivos o personas ya sea por su origen, color de piel, costumbres, experiencias, vivencias, y somos conscientes de ello. ¿Te atreves a comprobarlo en nuestro test?

PREGUNTAS VERDADERO/FALSO:

1. En mi familia hay personas que han tenido que migrar.
2. Dentro de mis amistades hay personas que pertenecen a otras culturas, tradiciones, países de origen.
3. La inmigración puede poner en riesgo la identidad, valores y tradiciones de nuestros barrios y pueblos.
4. Soy una persona bastante tolerante y respeto todas las creencias, pero con las personas musulmanas me cuesta... son más cerradas, no terminan de adaptarse a nuestra sociedad.
5. En mi familia hay alguna persona que suele hacer comentarios estereotipados sobre las personas de otro origen, cultura o religión, pero prefiero no intervenir. No creo que sirva de nada.
6. Las personas migrantes tienen que hacer un esfuerzo por integrarse, al final van a vivir aquí y tienen que entender que las cosas aquí funcionan a nuestra manera, con nuestros valores y tradiciones.
7. En caso de que tuviera un piso, me lo pensaría si tuviera que alquilárselo a una familia marroquí o colombiana...
8. Cuando veo a una persona negra por la calle, suelo dar por sentado que es inmigrante.
9. No creo que yo deba que tener papel activo en los procesos de integración de otras personas.
10. Cuando he estado en otros lugares, he intentado visibilizar mi acento, lengua, expresiones... como una manera de remarcar mi identidad.



3 Paso a paso- Segundo momento JUZGAR



- ✓ Tras dar el tiempo suficiente para la realización del test (5 minutos aprox.) Se tendrá preparado en la misma presentación el enlace del Forms para la presentación de los resultados globales (no individuales).
- ✓ Se irá proyectando cada pregunta con los porcentajes totales de respuesta, comentando las preguntas, facilitando el diálogo sobre las mismas, las perspectivas desde las que se ha contestado.
- ✓ Tras finalizar la revisión de las preguntas, se procederá a explicar la puntuación resultante. En el cuestionario las preguntas puntúan por error. Generando una puntuación total con tendencia al 0 cuanto mayor tendencia a la mirada intercultural. Cuestión que llamará la atención porque las personas se cuestionarán su puntuación baja, en su caso, por haber dado por sentado que la tendencia es hacia un 10.



3 Paso a paso- Segundo momento RESULTADOS

0 PUNTOS

¡Enhorabuena.! Estás sano, sana, libre de virus, pero... ¡no te descuides! No podemos dejar de revisarnos. Te recomendamos que sigas ampliando tus miras, conociendo personas diferentes.

1- 5 PUNTOS

¡Cuidadito! Debes leer un poco más e informarte; culturizarte y vitaminizarte porque la ignorancia baja tus defensas y te hace presa fácil de la enfermedad de estereotipos y prejuicios. Te recomendamos consultar los materiales de Cáritas “Para encontrarnos, Perdamos los miedos”

6- 10 PUNTOS

Ya lo sabías, ¿verdad? ¡Tienes el virus de ESTEREOTIPOS y PREJUICIOS! Pero no te preocupes, no es nada que no se pueda superar. Te recomendamos tener el corazón abierto y mirada amplia. Y, sobre todo, pierde los miedos, acércate y conversa con personas que tengan procedencias, culturas, tradiciones diversas a las tuyas. ¡MANOS A LA OBRA!



3 Paso a paso- Tercer momento ACTUAR



- ✓ Se explica de forma breve la Campaña de Cáritas. [“Para encontrarnos, Perdamos los miedos”](#)
- ✓ Se plantea visionar uno de los vídeos de la campaña, en el contexto de este taller el relacionado con IDENTIDADES y PERTENENCIAS.
- ✓ Finalizar con una pregunta de reflexión/propuesta, que invita a las personas a pensar en trabajar esta perspectiva en las CCDD con una sola palabra: ¿Cómo podrías contribuir desde tu diócesis a trabajar la Interculturalidad?
A través de este [FORMS](#)
- ✓ Se tendrá preparado en la misma presentación el enlace de Forms para la presentación de los resultados globales (no individuales). El enlace permite hacerlo con una nube de palabras. Se presenta la globalidad de las respuestas, y se puede invitar a compartir lo que ha ido contestando cada persona.



4 Materiales Complementarios



Nadie sin futuro



Convivencia Intercultural



Encíclica Fratelli tutti





TALLER INTERCULTURALIDAD

Para EnContrarnos,
Perdamos los Miedos

