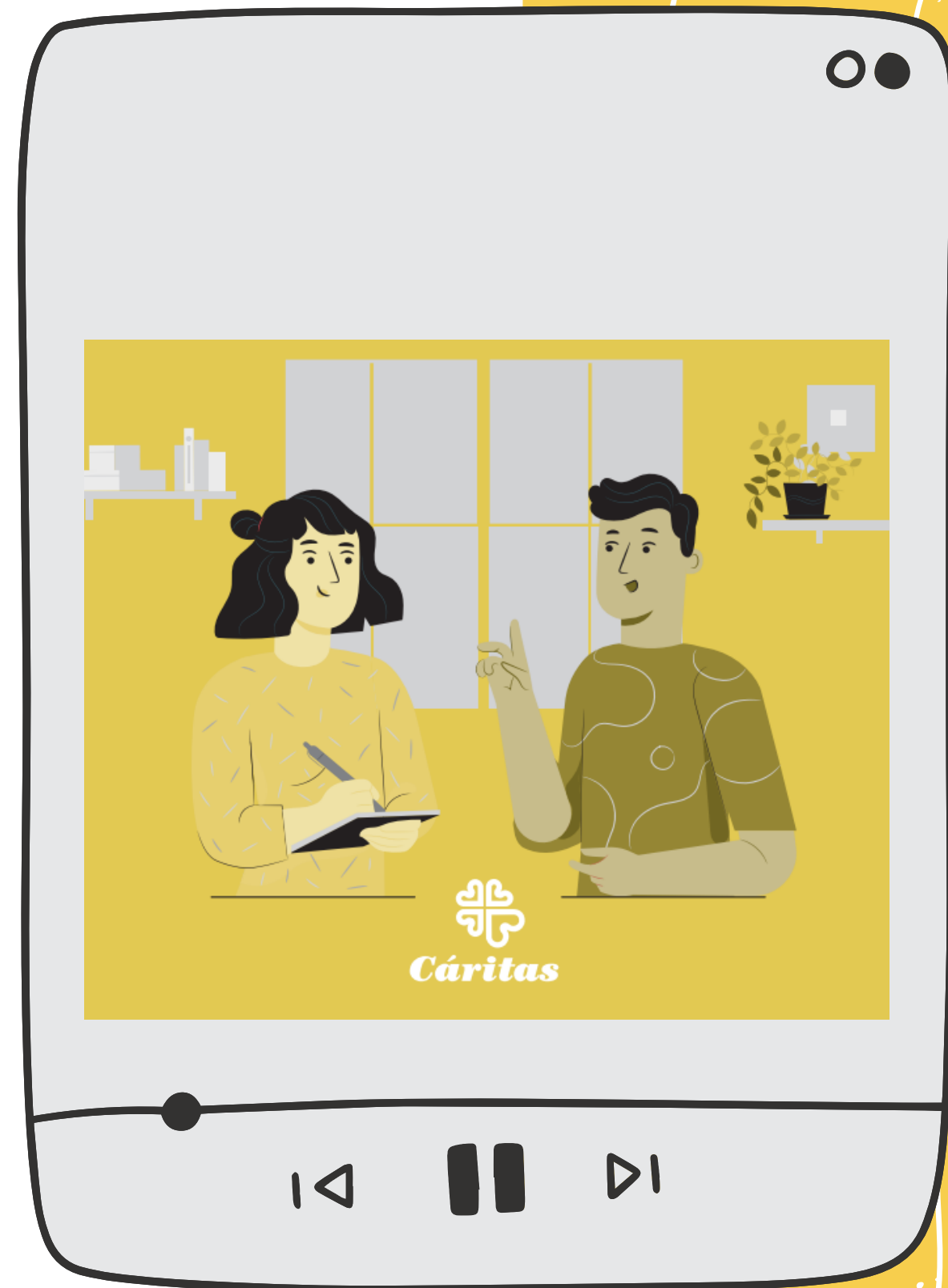
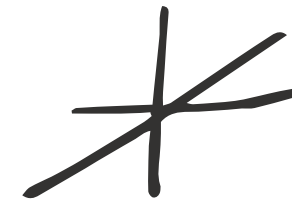


TALLER

La Acción Social de Cáritas con las Personas en Situación Administrativa Irregular

NTM Movilidad Humana





Contenidos

1 Preámbulo

4 Metodología

7 Materiales
Complementarios

2 ¿Qué persigue este taller?

5 Paso a Paso.
¿Cómo hacer este taller?

8 Anexos Cartelería

3 Caja de Herramientas

6 Consejos de respuestas
en los espacios



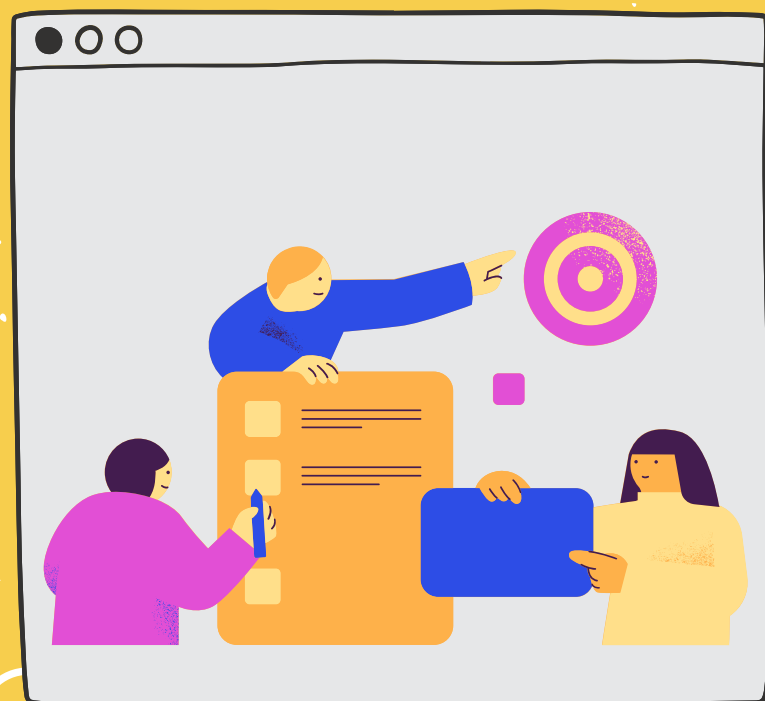
1. Preámbulo

Cáritas viene alertando desde hace años de un aumento en el número de personas en situación administrativa irregular (PSAI) que son acompañadas a través de nuestros programas/ recursos, y que sufren graves vulneraciones de derechos en todo el país.

Esta inquietud cada vez más creciente en las Cáritas Diocesanas en sus servicios de acogidas, proyectos y programas, ha suscitado la preocupación por parte del Nivel Técnico Mixto de Movilidad Humana (NTM MH), en cómo acompañar mejor a estas personas con acciones exitosas para sus procesos de integración.

Así, el NTM MH viene desarrollando -desde hace más de 2 años- un proceso de trabajo, que culmina con el documento, titulado: *“La Acción Social de Cáritas con las Personas en Situación Administrativa Irregular (PSAI)”*. Este texto pretende articular una propuesta teórica que sistematice el saber de nuestra acción social con las PSAI, partiendo de la realidad en los distintos ámbitos de trabajo desde los que se interviene y aportando la experiencia acumulada de las Cáritas. Este documento busca ofrecer un abanico de acciones en las distintas líneas de intervención social que sea lo suficientemente amplio, y que permita a las Cáritas, estén en el momento y proceso que estén, desarrollar e implementar acciones nuevas en este ámbito de grave exclusión.

El presente taller es la parte vivencial que complementa la explicación y presentación del documento. Así, los objetivos principales de esta dinámica, es que experimentemos lo que sienten en su proceso de integración las personas en situación administrativa irregular (PSAI). De tal forma, que se genere un clima que permita trabajar desde otra perspectiva el texto *“La Acción Social de Cáritas con las Personas en Situación Administrativa Irregular (PSAI)”*.





2. ¿Qué persigue este taller?



El objetivo general de este taller es simular las situaciones reales que experimentan en nuestro territorio las personas en situación administrativa irregular (PSAI), para que los participantes puedan experimentar esas circunstancias de manera práctica en un entorno controlado.

De tal forma, que la visibilización de esos escenarios de vulneración de derechos y discriminación hacia las PSAI, genere el interés para la lectura y estudio del documento: “La Acción Social de Cáritas con las Personas en Situación Administrativa Irregular (PSAI)”.

3. Caja de Herramientas



En esta guía explicamos paso a paso los aspectos que debemos tomar en cuenta a la hora de aplicar este taller de ACOMPAÑAMIENTO A PERSONAS EN SITUACIÓN ADMINISTRATIVA IRREGULAR en las Cáritas diocesanas, parroquiales, o con voluntarias, voluntarios y participantes.

La propuesta no se presenta con un esquema rígido, aunque contiene una serie de indicaciones a seguir; pero puede adaptarse dependiendo de las necesidades del grupo y los contextos. Las personas que dinamizan el taller son las más apropiadas para valorar cada una de estas situaciones, y adaptar el contenido según se considere oportuno, tomando en consideración las necesidades del grupo.



A

Se necesita un **espacio amplio** para la dinámica.

Debemos disponer de un proyector, sonido con altavoces, y conexión a internet.

El taller estaría pensado para un grupo máximo de **50 personas**.

B

Además, es necesario contar con un grupo entre 10-12 personas voluntarias para el desarrollo de la dinámica. Así, cada uno/a de los voluntarios/as estarían asignados en cada uno de los 7 espacios que habilitaremos; y, otros 4, en su rol de pareja de policía (de 2 en 2).

C

Si la sala tiene sillas, deberéis retirarlas y ubicarlas al fondo de la sala.

En la sala se colocarán siete carteles que deberemos imprimir con el nombre de los siguientes espacios, y pegarlos de tal forma que sean visible con facilidad en la sala: (1) Comisaría; (2) Centro de Salud; (3) Servicios Sociales-Ayuntamiento; (4) Inmobiliaria; (5) Oficina de Empleo; (6) Cáritas; y (7) Parque Público.

D

Estos carteles se colocarán alrededor de la sala con suficiente espacio entre ellos, para que las personas puedan estar alrededor de ellos, y pasar de un espacio a otro con suficiente comodidad.

Salvo el parque público, que idealmente, debería estar en el centro de la sala. El resto de los espacios no tienen un orden concreto, pero deberían estar idealmente en forma circular.



E

Ninguno de los espacios debería disponer de sillas, salvo el del parque público, que junto con el cartel, alrededor debería tener un número suficiente de sillas en círculo, al menos 6-7, para que las personas se puedan ver, e irse sentando o levantando con libertad.

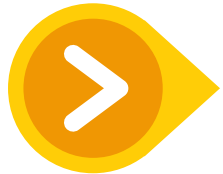
F

También deberemos imprimir un número carteles suficientes para poner en la espalda a todas las personas, que pusiese “Irregular” y “Regular”.

Para contabilizar. Tomar en cuenta la siguiente proporción. La idea es que al 60% del grupo se le pusiese un cartel con “Irregular”, y al otro, 40%, de “Regular”. Las personas “voluntarias” de policía deberán llevar los carteles identificativos, en el pecho de forma visible para el resto de las personas



4. Metodología



El taller de irregularidad es un taller fundamentalmente vivencial, experiencial.



La intención es empatizar, y ponernos en la piel de las personas que se encuentran en situación administrativa irregular (PSAI).

Queremos que las personas que participen en el taller experimenten según los trámites que realizan, lo que viven en la cotidianeidad las PSAI.



Así, queremos ofrecer elementos que permitan comprender la invisibilidad de esta situación, las vulneraciones de derechos que se producen, y cómo Cáritas debería acompañar a estas personas



5. Paso a Paso

5.1. Preparación dentro de la sala

¿Cómo hacer el taller?

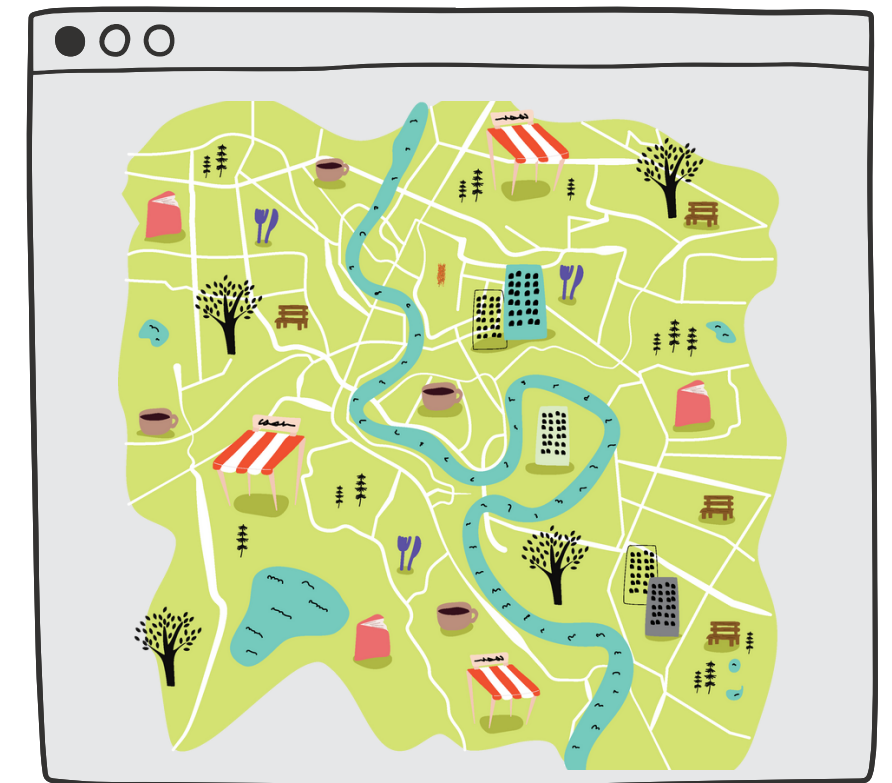
La explicación a las personas voluntarias ha de hacerse **30 minutos antes** del comienzo. Juntos prepararemos la sala con los carteles, sillas, etc.

En esa conversación-explicación a las personas voluntarias que vayan ayudarnos, debemos indicarles que el espacio busca reflejar un ejemplo ficticio de ciudad. Y visibilizar cuáles son los lugares a los que principalmente deberían llegar las PSAI dentro de nuestras ciudades, en esa su primera vez en nuestro territorio.

Así, las personas que entren deberán hacer el “camino” de los trámites, y algunas a solicitar ayuda. Son los primeros pasos al comienzo de la integración en nuestra sociedad.

La reacción de cada una de las personas voluntarias en los espacios debería ser acorde a dos aspectos:

- a) la experiencia que tienen del trato que se dispensa a estas personas;
- b) de acuerdo con el cartel que tienen las personas a su espalda (“irregular” o “regular”)



Tiempo estimado: 120 min

5. Paso a Paso

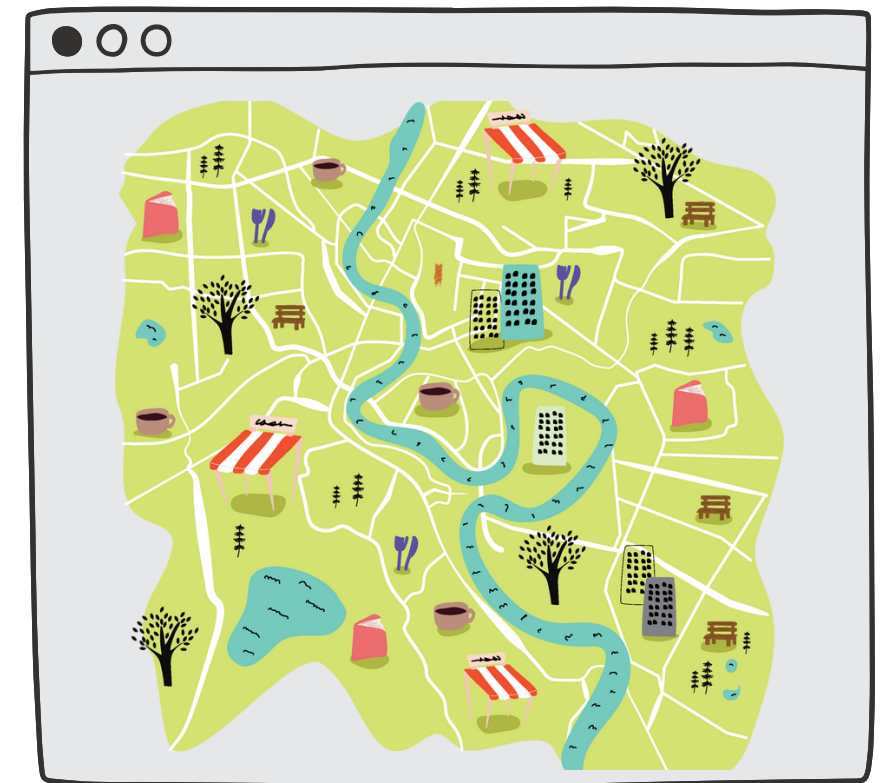
¿Cómo hacer el taller?

Las personas voluntarias “policías” irían en pareja de 2. Estas personas deberán llevar el papel de “policía” pegado en el pecho, de tal forma, que sea visible para todo el mundo. Las otras 7 estarían en los otros espacios de la dinámica.

Indicar que debería haber una persona en el parque dando conversación a los que llegasen allí, etc..

Importante, este juego de roles funciona si cada una de las personas voluntarias se pone en su papel. Después de unos minutos las parejas de Policías deben comenzar a parar a las personas de la sala, pedirles la documentación, y algunas deberán ser detenidas y llevadas a la Comisaría. En la interacción en la sala es importante que las personas digan “frases estereotipadas” o respuestas que han escuchado en alguna ocasión se dicen.

Durante la primera parte de la dinámica del taller (en los 20 minutos) debe estar sonando todo el rato, la canción de “Clandestino” de Manu Chao. Además, cuando la música comience a sonar con fuerza, esa será la señal de que todo está listo en el taller para comenzar. Y acto seguido se abrirán las puertas para que las personas puedan ir entrando de una en una, y comience a ponérseles los carteles, sin que vean el cartel que se les coloca.



5. Paso a Paso

5.2 Explicación Participantes (fuera de la sala)

¿Cómo hacer el taller?

Se explicará a todos los participantes al taller que deben moverse con libertad por la ciudad ficticia. Pero el trato que recibirán dependerá del papelito que tienen colgado a la espalda... Ese papel puesto en la espalda no lo pueden ver, ni las personas que lo vean pueden decirle lo que tienen.

Necesitamos reforzar la idea de que se tienen que mover en el espacio ficticio de ciudad y en los lugares que tenemos marcados (inmobiliaria, ayuntamiento, oficina de empleo, parque..), como si llegasen por primera vez a la ciudad. Así, es como si estuvieran recién llegados de un vuelo internacional a la ciudad, y tuvieran que arreglar todas las cuestiones personales y administrativas para su integración.

Antes de entrar. Se hace una breve explicación de los “espacios” que se encontrarán. Y se les pone algún ejemplo de lo que pueden hacer en ellos. Tienen que estar resueltas todas las dudas que tengan antes de entrar.

Tiempo estimado: 15 min



5. Paso a Paso

¿Cómo hacer el taller?

5.3 Una vez termine la experiencia en ciudad

Una vez terminada la dinámica. Nos quedamos de pie alrededor de la pantalla, y les pedimos hagan silencio para escuchar atentamente la canción de “Clandestino” de Manu Chao.

Les pedimos que hagan el siguiente ejercicio. Deberán a medida que escuchan la canción, quedarse con una palabra o frase que les toque, y que puedan conectar con lo “sentido” en la dinámica. Al terminar la canción, espontáneamente, cada uno puede decir la palabra con la que se queda y por qué.

Tiempo estimado: 20 min



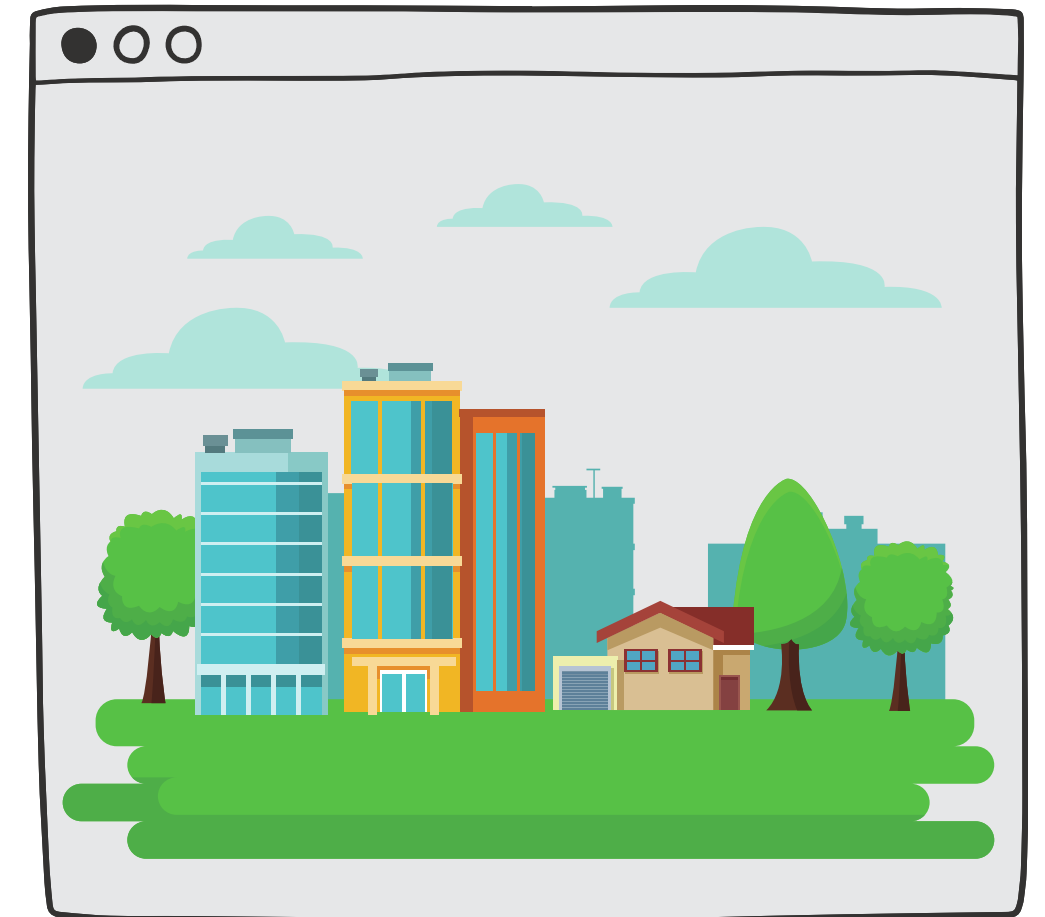
5. Paso a Paso

¿Cómo hacer el taller?

5.4 Después de la dinámica de la canción

- Hacemos un círculo con todas las personas. Cada uno explica **cómo** se ha sentido en la dinámica y también **qué** papel cree que le ha sido asignado en suerte (“Regular” o “Irregular”)
- Es importante que las personas expliquen bien, por qué creen ellas que tienen ese papel. Qué les ha llevado a pensar eso (rescatar gestos, palabras, actitudes, que se hayan producido en el taller)
- Importante. La dinámica es “**de lo que hemos sentido**”. Por ello, es importante que cada una de las personas que intervengan exprese los sentimientos que le ha producido la dinámica.
- Las últimas intervenciones serán para las personas voluntarias que han estado en los 7 espacios, y los policías. Para que digan cómo se han sentido en el desarrollo del “rol asignado”, y aspectos que quieran destacar de la dinámica.

Tiempo estimado: 30-40 min



5. Paso a Paso

¿Cómo hacer el taller?

5.5 Cuestionario Forms

- La idea es hacer un cuestionario que nos permita luego abordar los contenidos del documento.
- Acceder al FORMS
- Respondido el cuestionario. Iríamos analizando los resultados que nos arrojen las respuestas. Dialogando con el grupo, y viendo los distintos puntos de vista.

Tiempo estimado: 30 min





6. CONSEJOS

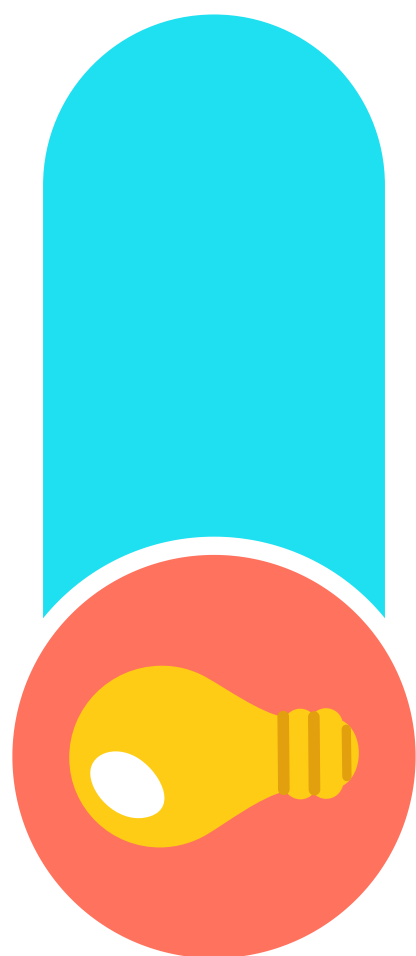
Respuestas en los espacios

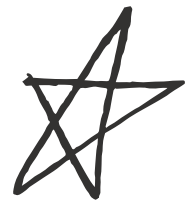


Presentamos algunas posibles respuestas para los espacios comunes donde se realizará el taller.

De forma general, las actitudes, reacciones, y respuestas a las personas “regulares” o “irregulares” serán conforme a su situación, y con el objetivo de hacerles caer en la cuenta de la situación en la que se encuentran. Así, los “**regulares**” tendrán acceso a los trámites, procedimientos y servicios en cada uno de los espacios, y los “**irregulares**”, verán que no pueden acceder a nada, son privados de todo, y se encontrarán con múltiples barreras. Finalmente, indicar que estos consejos a modo de respuesta no es obligatorio seguirlos, sino que son recursos de ayuda a las personas que participan.

La dinámica debe ser flexible, y el rol adaptado al papel, y el acento que cada uno de los participantes quiera desarrollar, sumado a las dosis de creatividad y teatralidad de las personas que participan.





Comisaría



“Si estás aquí sin papeles, no puedes denunciar”



“¿Para qué viniste si no tienes trabajo ni residencia?”



“Te vamos a expulsar si sigues preguntando tanto”

Go



Centro de Salud



“Sin papeles no tienes derecho a atención médica”

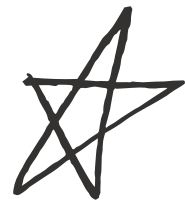


“Vete a tu país a que te atiendan”



“No te podemos dar la tarjeta sanitaria aquí, no es el lugar adecuado, así que no te podemos atender”





Servicios Sociales- Ayuntamiento

- “Si no tienes papeles, no podemos ayudarte”
- “Llevas muy poco tiempo en España. Cómo se te ocurre venir como turista”
- “Hay otras personas que necesitan más ayuda que tú”
- “Empadrónate primero y luego vienes a pedir ayuda”

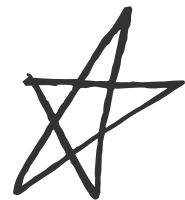
90



Inmobiliaria

- “Solo alquilamos a gente con contrato fijo y papeles legales”
- “No alquilamos a extranjeros, ya sabes cómo son los propietarios”
- “Necesitarás demasiados avales, mejor busca otro lado”





Oficina de empleo



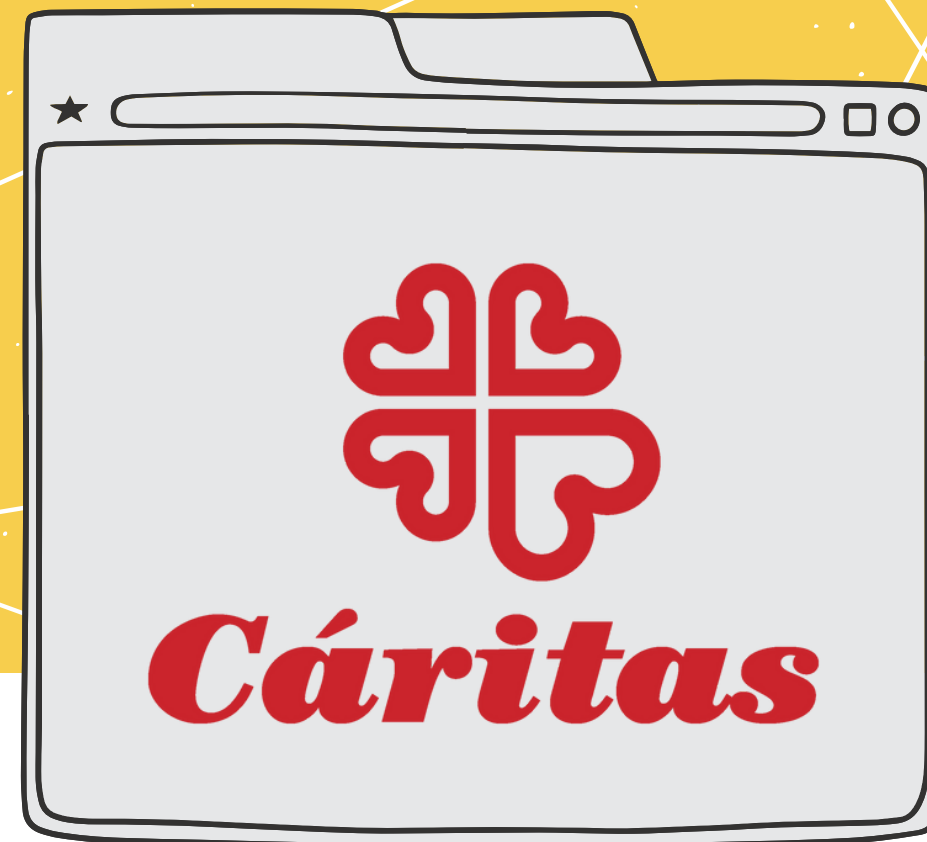
“Sin papeles no puedes trabajar legalmente, así que no te podemos ayudar”



“No hay empleos para gente como tú”



“Mejor busca trabajo en negro, aquí no hay nada para ti”



Caritas



“Vamos a ver en qué podemos ayudarte”

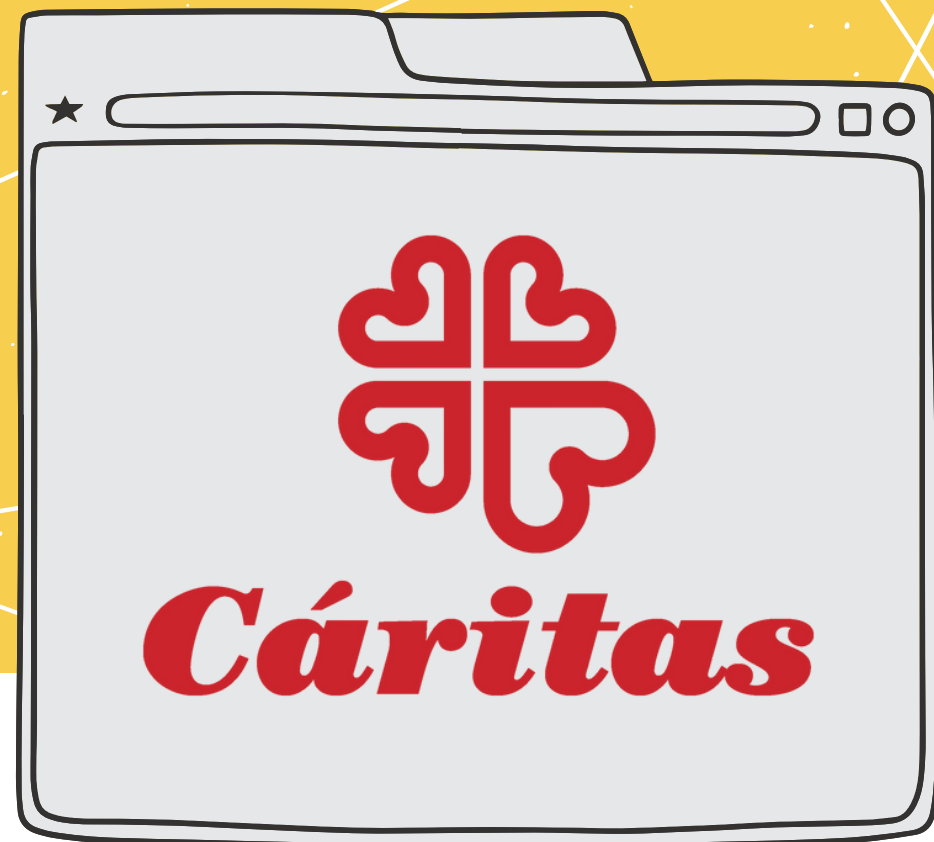
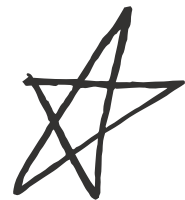


“No estás solo/a, aquí podemos orientarte”



“Cuéntanos tu situación para buscar la mejor solución”





“Podemos darte una ayuda de alimentos mientras mejoras tu situación”



“Aquí tienes ropa y productos de higiene si los necesitas”



“Hay comedores sociales y albergues con los que colaboramos”



“Aquí siempre encontrarás un espacio de acogida y respeto”



Parque público



“No te preocupes, todos hemos pasado por esto, pero poco a poco se sale adelante”



“Siempre hay una solución, no te rindas”



“Si necesitas algo, dime, entre todos te ayudamos”



“En tal parroquia reparten comida los martes y jueves”



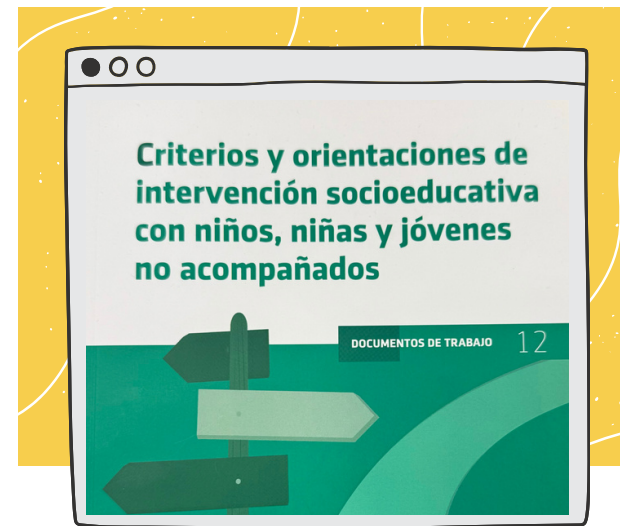
“En esta ONG dan cursos gratis, te puede servir para encontrar algo”



7. Materiales Complementarios



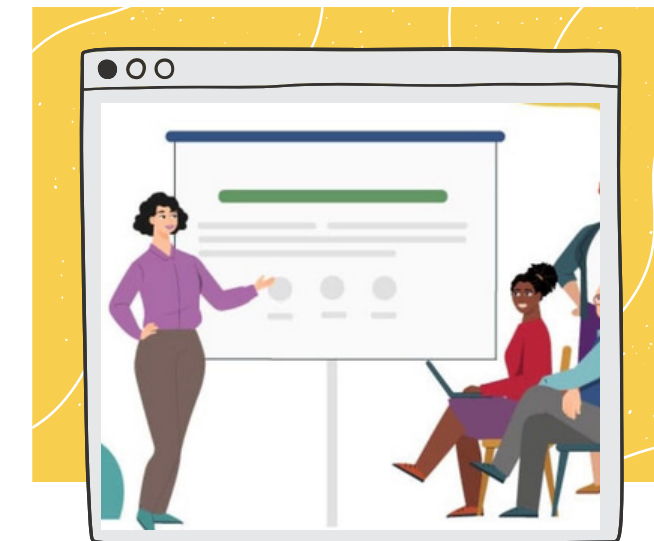
Documento:
“La acción social de Cáritas con las personas en situación administrativa irregular”



Documento:
“Criterios y orientaciones de intervención socioeducativa con niños, niñas y jóvenes no acompañados”.



Material:
“Esperábamos trabajadores, vinieron personas, queremos vecinos”.



Material:
“Experiencias de acompañamiento en la inserción laboral con personas en situación administrativa de irregularidad.”

Documento FOCUS. FOESSA. Vulneración de derechos: Las personas en situación administrativa irregular.

Documento: Invisibles en la “Última frontera”. Manual jurídico para la defensa de las personas extranjeras en los centros de internamiento (CIE).

Blog de Cáritas especializado en movilidad humana. “Nadie Sin Futuro”

Comisaría de policía



8. Anexos Cartelería



Centro de Salud

8. Anexos Cartelería



Servicios Sociales- Ayuntamiento



8. Anexos Cartelería



Agencia Inmobiliaria



8. Anexos Cartelería



Oficina de Empleo



8. Anexos Cartelería



Parque público



8. Anexos Cartelería



Cáritas



8. Anexos

Cartelería





8. Anexos

Cartelería

Carteles en la espalda

IRREGULAR

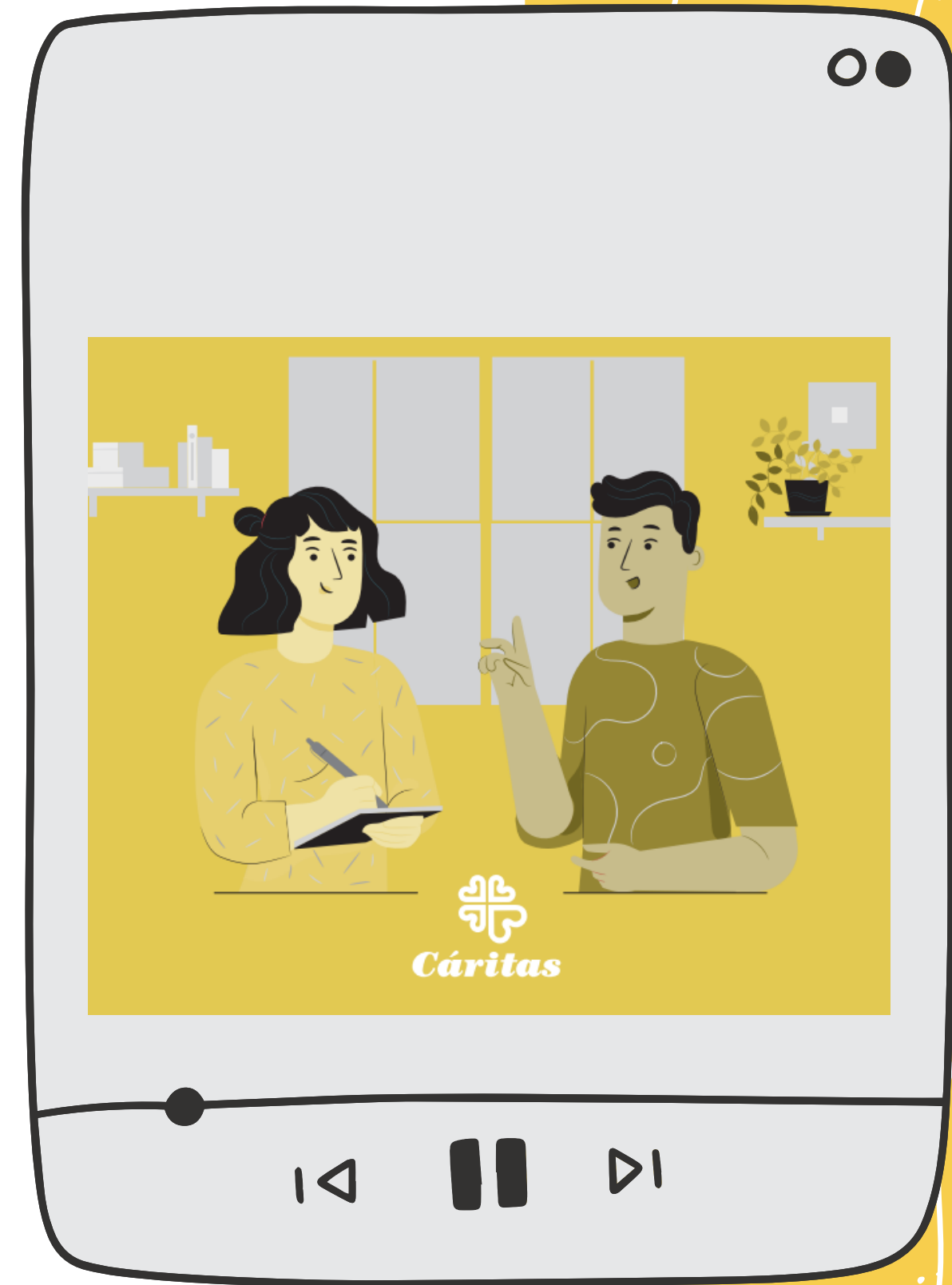
REGULAR

POLICÍA

“Se necesita por parte de todos un cambio de actitud hacia los inmigrantes y los refugiados, el paso de una actitud defensiva y recelosa, de desinterés o de marginación –que, al final, corresponde a la “cultura del rechazo” – a una actitud que ponga como fundamento la “cultura del encuentro”, la única capaz de construir un mundo más justo y fraterno, un mundo mejor.”

Francisco

NTM Movilidad Humana



TALLER

La Acción Social de Cáritas con las Personas en Situación Administrativa Irregular

NTM Movilidad Humana

