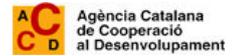


Maleta Pedagógica

Un equipaje para la interculturalidad



Módulo 2: Interculturalidad



Dinámicas



OBJETIVOS

- Identificar y desconstruir estereotipos negativos sobre las personas de culturas diferentes a la propia.
- Desarrollar el pensamiento crítico y actitudes propositivas delante las dificultades de la convivencia.
- Promover la convivencia sana entre los y las estudiantes de las clases y entre estes/as y él o la docente

CUADRO GENERAL DE DINÁMICAS

Módulo 2	Actividades	TIEMPO (minutos)
1. Saludos en diferentes culturas	movimiento, expresión corporal, investigación, quiebra hielo	10
2. Estereotipos	trabajo grupal, reflexión	20
3. Adivina qué	adivina, quiebra hielo,	10
4. Cuantos mundo dentro del mundo	investigación, interacción grupal, reflexión	EC 30
5. El encuentro	juego de rol	+30
6. Saludo grupal	vivencial, comunicación grupal, Quiebra hielo	10

1. SALUDOS EN DIFERENTES CULTURAS

Objetivos:

Conocer los diferentes saludos de las culturas presentes en la sala

Pensar la interculturalidad.

Actividades: movimiento, expresión corporal, investigación, quiebra hielo

Material necesario: ninguno. Para la actividad complementaria es necesaria un dvd y una televisión o monitor.

Tiempo: 10 minutos

Instrucciones:

El grupo puede estar caminando por la sala y a una señal del orientador/a tiene que parar, saludarse con los y las colegas más cercanos y después continuar su marcha por la sala. Una persona muestra un saludo y los otros y otras tienen de imitarla.

El/la docente puede empezar por ser él/ella quien indicando los primeros saludos (franceses: 3 besos en las mejillas; esquimales: rozando la nariz; etc) y después va indicando algunos/as

estudiantes para que muestren como se saluda en su cultura (conviene indicar por lo menos un estudiante de cada cultura).

1.1. Actividad complementaria:

Visionar este programa sobre los saludos de diferentes culturas

<http://www.rtve.es/programas/contodoslosacentos> (Sección Mosaico y buscar fecha 12/08/07).

Apuntes para reflexión:

- ¿Qué nos ha hecho pensar esta dinámica?
- ¿Conocían todos los saludos presentados, tanto en la dinámica como en el documental?
- ¿Alguna vez tuvieron en alguna situación difícil por no saber como saludar o por lo haber hecho de una forma contraria a las costumbres de la otra persona?
- ¿Qué significa un saludo? ¿Por qué nos saludamos?
- Qué saludos utilizan ustedes en vuestro cotidianos, con la madre, el padre, los hermanos/as, los/as amigos/as, la abuela, los/as vecinos/as...

Observaciones:

Algunas ideas: los saludos son formas de reconocer al otro y de tener una actitud amable con el/ella. Los saludos varían de cultura para cultura y cada una de esas formas de saludar tiene su propia historia, lo que constituye una riqueza humana.

Historia cuento apunte: Una de las ideas que circula sobre el aprieto de mano es que era una forma de los guerreros que usaban un escudo en una mano, para demostrar a la persona a que saludaba que la otra mano estaba libre de armas, que estaban en paz.

Nota: Esta es una buena actividad para empezar la clase pues permite quebrar hielo y preparar para otras dinámicas que exijan mayor reflexión o concentración.

2. ESTEREOTIPOS

Objetivos: Identificar y desmontar los diferentes estereotipos relativos a diferentes culturas.

Actividades: trabajo grupal, reflexión

Material necesario: hojas, marcadores, cinta pegante

Tiempo: 20 m

Instrucciones:

Este es un ejercicio para realizar en clases con personas de diversos orígenes, por ejemplo, catalanes o de otras localidades de España, marroquíes, pakistaníes, etc.

Se agrupan los y las estudiantes por origen y se entregan dos hojas por grupo.

Se pide a cada grupo que escriba en una hoja las principales características que creen que definen su cultura, y en la otra hoja algunas características que creen que definen otra de las culturas del aula.

Enseguida, se exponen los resultados agrupados por cultura (vistos por los propios y por los otros) y se abre la discusión.

Cultura	Vista por los propios	Vista por los otros
Catalanes/españoles		
chinos		
marroquíes		
Etc.		

Apuntes para reflexión:

- ¿Cómo nos vemos y como vemos a los otros?
- ¿Qué características existen en común?
- ¿Conocemos personas de esos países? ¿Conocemos alguna persona que no corresponda a lo que consideramos como característico de ese país?
- ¿Por qué en general tenemos tendencia a tomar el todo por las partes? ¿Esto será correcto o incorrecto?

- ¿Qué diría de nosotros/as alguien que no nos conociera y sólo nos viera desde afuera (alguien con una lengua y una cultura diferentes a la nuestra)? ¿Cómo nos sentiríamos?
- ¿Qué es un estereotipo? ¿Sueleemos utilizarlo en nuestras vidas (pedir ejemplos)?
- ¿De qué forma los medios de comunicación refuerzan los estereotipos sobre las diferentes culturas?

3. ADIVINA QUÉ...

Objetivo:

Reflexionar sobre la tendencia humana para hacer clasificaciones estereotipadas sobre las personas, en particular las personas que no conocemos y que tienen una cultura diferente a la nuestra

Comprender los errores de juicio que cometemos cuando nos dejamos guiar por los estereotipos.

Actividades: adivina, quiebra hielo,

Material: un estuche y varios objetos

Tiempo: 10 m (3 m para el ejercicio y el restante para la discusión)

Instrucciones:

Previamente, él/la docente coloca una serie de objetos en un estuche, diferentes a lo que sería de esperar (lápiz, borradores, etc.). Puede poner flores, papel, piedras, lo que quiera.

Después muestra el estuche a los y las estudiantes y les pregunta que creen ellos/as que está adentro del estuche, animándoles a responder.

Los y las estudiantes van diciendo lo que creen que contiene el estuche.

El/la docente les muestra lo que de hecho está adentro y se abre la discusión.

Apuntes para reflexión:

- ¿Qué pasó en este ejercicio? ¿Consiguieron adivinar luego lo que estaba adentro del estuche? ¿Y por qué?
- ¿Qué tiene esto que ver con la vida? ¿Acontece lo mismo en la vida?
- ¿Qué pasa cuando vemos cuando vemos un objeto y creemos que ya sabemos lo que contiene y cuando vemos una persona y ya tenemos una opinión formada sobre ella?

Algunas ideas: Cuando se ve sólo las formas de las cosas, uno se olvida de ver lo que está en el interior, cuando vemos un estuche pensamos en lápices adentro, utilizamos nuestro estereotipo mental, pero esto no es verdad con relación a las personas.

Si pensamos en los pueblos, sólo vemos los estereotipos que tenemos sobre ellos y se nos olvida la posibilidad de mirar las personas de carne y hueso que existen por detrás de la idea que tenemos sobre ellas, por detrás del estereotipo.

4. CUANTOS MUNDOS DENTRO DEL MUNDO

Objetivos:

Identificar y reconocer las diferentes culturas existentes en la clase.

Actividades: investigación, interacción grupal, reflexión

Material: mapamundi, hojas, bolígrafos

Tiempo: Entre clases (este es un trabajo que puede implicar alguna pesquisa por parte de los y las estudiantes tanto en el internet como a través de consulta a familiares). Para la presentación de los trabajos, mínimo 30 m

Instrucciones:

Se identifican las nacionalidades representadas en la clase.

Se divide los estudiantes en grupos (tantos cuantos las nacionalidades de la clase). Por un método aleatorio, cada grupo escoge un país y tiene que preparar una presentación de ese país a los y las colegas.

Cada grupo debe caracterizar uno de los países señalados, teniendo en cuenta algunos de los siguientes aspectos: idioma, religión principal, otras religiones, sistema político, personajes importantes (hombres y mujeres), juegos de niños, niñas y adultos, especies de fauna y flora endógenas, monumentos de interés, cuento tradicional o leyenda, precio de un billete de avión desde el sitio donde están hacia ese país, normas culturales a tener en cuenta en un viaje, etc.

(Él/la docente escogerá los criterios que le parezcan más adecuados. También puede preguntar a los y las estudiantes o que quieren ellos y ellas saber sobre cada uno de los países, para que después el grupo encargado investigue)

En la semana siguiente cada grupo presenta a los y las otras estudiantes el país que le tocó.

Se inicia el debate.

Apuntes para reflexión:

- ¿Qué aprendieron con este ejercicio?
- ¿Qué conocían antes y después de este ejercicio sobre cada uno de estos países?
- ¿Qué fue lo que más les gustó conocer?

Observaciones:

Se aconseja a que los grupos sean lo más mezclados posible, en cuanto a sexo, origen, rendimiento académico, etc.

5. EL ENCUENTRO**Objetivos:**

Vivenciar una situación en que están en juego diferentes códigos culturales y de comunicación entre las personas, permitiéndoles después poner en el lugar del otro reforzando la empatía por el otro/a.

Conocer los diferentes modelos de integración: asimilacionismo, multiculturalismo, interculturalidad.

Actividades: juego de rol

Materiales: ninguno

Tiempo: +30 m

Instrucciones: Se divide la clase en dos o más grupos de por lo menos 5 personas cada. Es conveniente que haya por lo menos 3 grupos. Cada grupo representa una población y antes de empezar la dinámica deben pensar en un nombre para su grupo, como es su forma de saludar y como está organizada su vida, a que actividades se dedican.

A uno de los grupo (1) que desde hace mucho vive en un lugar y ahí hace su vida, se les dice que tienen de prepararse para la llegada de nuevas personas que están siendo afectadas por un desastre ecológico.

A los otros grupos, se les dice que hay una enorme sequía, todos tienen que partir de donde viven, no pudiendo llevar mucha cosa, pues van a caminar mucho. Los grupos parten de diferentes lugares de la Tierra y se van a encontrar en el territorio del grupo 1.

Se encuentran todos los grupos y tienen que integrarse. (observar: ¿cómo se saludan, cómo se comunican?)

Aprieta el hambre, tienen que ir a buscar comida.

Entretanto él/la docente designó tres personas para puestos de comida, distribuyendo diferentes papeles a cada una,

(a), el asimilacionista - solo da comida a quien saluda como el/la y tiene sus mismo códigos.

(b), el multiculturalista- da la comida a cualquiera, no discrimina pero tampoco integra.

(c), el interculturalista- da la comida y además se interesa por el otro, por lo que le gusta comer, como lo hace.

Los grupos interactúan entre sí y él/la docente termina el juego cuando considere adecuado.

Apuntes para reflexión

- ¿Cómo les pareció la dinámica? ¿Qué dificultades tuvieron, cómo las superaron?
- ¿Cómo fueron las posiciones y las actitudes de ambos grupos?
- ¿Qué tiene esto que ver con la vida real, con la vida de las personas inmigrantes y también de las personas de las sociedades de acogida?
- ¿Qué diferencias encontraron en las personas de los puestos de comida? ¿Cómo se sintieron en cada uno? ¿Se la forma de atención con que más se identificaron?
- ¿Qué significa ser extranjero? ¿Cómo creen que se siente una persona cuando es extranjera en una tierra extraña?

Observaciones

Es conveniente destacar al inicio de la dinámica una o dos personas como observadoras externas, para que puedan aportar sus interpretaciones desde fuera.

La dinámica no tiene de tener un desenlace específico pero sí servir para evidenciar algunos aspectos de la integración entre personas residentes y personas recién llegadas. La persona que está a orientar esta dinámica puede hacer una "pausa" en la acción, parar la acción y preguntar a alguno de los personajes cómo se está sintiendo o qué piensa en ese momento, y estas sensaciones/informaciones que son dichas pueden después ser retomadas en la reflexión grupal.

6. SALUDO GRUPAL

Objetivos:

Crear una identidad grupal entre los elementos de la clase y reconocer las diferentes formas de saludar que existen en las culturas que integran la clase.

Dar protagonismo a cada cultura.

Actividades: vivencial, comunicación grupal, Quiebra hielo

Material necesario: Ninguno

Tiempo: +- 10 m

Instrucciones: Después de la dinámica anterior, se puede proponer al final de la clase que el grupo invente su saludo propio. Una de las formas posibles es:

Dividir el grupo, en 3 o 4 subgrupos, de preferencia de forma heterogénea cuanto a la identidad cultural. Cada pequeño grupo tiene que inventar un saludo original pero que recoja las diferentes formas de saludar de las culturas presentes en el grupo.

Después, los grupos presentan los saludos unos a los otros y entre todos deciden cual el mejor saludo para representar la clase, o, con dos o tres representantes de cada grupo, inventan un nuevo saludo que combine los de los pequeños grupos y lo enseñan después a la clase para que lo hagan todos juntos.

Apuntes para reflexión: esta actividad tiene un propósito más lúdico y de cohesión de grupo que de reflexión.

Observaciones: Es un ejercicio interesante para hacer al final de la parte práctica de este módulo 2.